

# Chamado de Filmes: CineBaru 2026

MOSTRA COMPETITIVA REGIONAL e MOSTRA SERTÃO: público geral  
MOSTRA SERTÃOZIN: público infantil e infantojuvenil

10ª EDIÇÃO | 23 a 26 de setembro de 2026

Curtas (< 30') | Bahia, Distrito Federal, Goiás e Minas Gerais

Produções de 2026, 2025 ou 2024

Inscrições: de 28 de maio a 30 de junho de 2026

Resultado previsto da seleção: 6 de agosto de 2026

## [FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO](#)

---

### O CineBaru

1. O CineBaru - Mostra Sagarana de Cinema acontece no distrito de Sagarana, município de Arinos, noroeste de Minas Gerais, com 10ª edição marcada para o último final de semana de setembro, de quarta-feira, 23/09, até o encerramento na noite de sábado, 26/09.
2. Nosso festival recebe curtas-metragens de Bahia, Goiás, Distrito Federal e Minas Gerais.

A ideia é propor um recorte regional *baiangoneiro\**, que dialoga também com a ideia do Mosaico Sertão Veredas-Peruaçu, na margem esquerda do rio São Francisco. Assim, acreditamos que nossa contribuição no fomento de uma rede de festivais de cinema pelo Brasil se dá nesse encontro de artistas e trabalhadores da cultura que vivem, produzem, circulam e pesquisam nesta região. Fortalecendo essa nossa fronteira que extrapola os limites do mapa político, percorremos as identidades dos povos do Cerrado, da Caatinga e do Sertão dos Gerais, alcançando as totalidades desses estados – BA, GO, DF e MG – ao mesmo tempo que se procura manter uma atenção aos filmes baianos, mineiros, goianos e das regiões administrativas do DF que também estejam distante dos centros urbanos ou das capitais, tentando dar conta da diversidade de toda essa região.

3. Na busca por também somar ao movimento de combate às desigualdades ainda profundamente enraizadas no nosso cinema nacional, o CineBaru mantém desde seu início, em 2017, um olhar atento para filmes dirigidos por mulheres, pessoas negras, indígenas, PcD e LGBTQIAPN+. A conversa curatorial também se atenta à

presença desse público plural como protagonistas, aplicando as ações afirmativas necessárias para solucionar assimetrias e garantir a equidade.

---

## As Mostras

Todas as mostras são abertas para curtas-metragens de até 30 minutos, de todas as temáticas e formatos, produzidos e/ou localizados na Bahia, Distrito Federal, Goiás ou Minas Gerais, finalizados em 2026, 2025 ou 2024. Os proponentes podem se inscrever em todas as mostras, apenas nas mostras para o público geral ou apenas na mostra infantil e infantojuvenil.

### 4. Mostra Competitiva Regional Baiangoneira

Voltada para o público geral, com sessão aberta e noturna no campinho da vila de Sagarana. Mostra com premiação: melhor filme para o voto popular e melhor filme para o voto do júri do 10º CineBaru, além de menções honrosas.

### 5. Mostra Sertão

Também voltada para o público geral, com sessão aberta e noturna no campinho da vila de Sagarana. Mostra dedicada a linguagens e diálogos que, de alguma forma, atravessam a relação do cinema com o sertão mineiro, os povos da região baiangoneira e a vila de Sagarana. Concorre apenas ao prêmio de melhor filme para o voto popular do 10º CineBaru.

### 6. Mostra Sertãozin

Programação infantil e infantojuvenil voltada para estudantes das escolas da vila e da região, articuladas com outras oficinas e atividades destinadas a esse público. Filmes concorrem ao prêmio de melhor filme no voto popular infantil e infantojuvenil. Público de 6 a 17 anos, com sessões montadas de acordo com as faixas etárias das turmas convidadas e programadas conforme os horários de cada escola. Filmes inscritos em todas as mostras podem ser selecionados tanto para a programação infantil e infantojuvenil quanto para a programação geral.

---

## Realizadores/as

7. O CineBaru deseja contar com a presença de pessoas realizadoras durante o festival e está trabalhando para viabilizar apoios de deslocamento, hospedagem e permanência. No entanto, a confirmação dessas possibilidades ainda depende de financiamentos e parcerias, podendo ser confirmada apenas após a seleção dos

filmes. Por isso, pedimos que informem, no formulário, interesse em participar presencialmente e a localidade de partida. De qualquer forma, o festival busca facilitar a participação presencial por meio de articulações comunitárias, como hospedagem solidária, cozinha comunitária e esquemas de carona.

---

#### Definições gerais:

- curtas-metragens até 30min
  - qualquer gênero, tipo, formato, tema
  - realizações de BA, DF, GO e MG
  - finalizados em 2026, 2025 ou 2024
  - inscrição: link de vimeo, youtube, drive (com ou sem senha)
  - inscrições gratuitas: formulário abaixo
  - não há premiação ou recompensa em dinheiro
  - ao enviar o filme, entende-se que está autorizado o uso de imagens de divulgação e de registros em foto e vídeo pela produção do CineBaru, em caso de seleção.
- 

dúvidas ou sugestões: [contato@cinebaru.com.br](mailto:contato@cinebaru.com.br)

produção: coletivo Ecos do Caminho

[FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO](#)

\* SOUZA, Francisco da Paz Mendes de Souza Fronteiras da Trijunção: Representações e Memórias do Sertão Gerais no Parque Nacional Grande Sertão Veredas / Francisco da Paz Mendes de SOUZA; Brasília, 2018.