

**Sagarana CineLab**  
**Laboratório de Desenvolvimento de Longa-Metragem do**  
**CineBaru - Mostra Sagarana de Cinema**  
Vila de Sagarana, Distrito de Arinos-MG  
19-21 de setembro de 2024

**Inscrições: 15-29 de julho | [Link para o formulário](#)**

O CineBaru chega a sua oitava edição em 2024 dando um passo importante na consolidação de um espaço de exibição e criação audiovisual: a realização do **Sagarana CineLab, o Laboratório de Desenvolvimento de Longa-Metragem** que acontece durante o festival, de **19 a 21 de setembro**.

O laboratório é voltado para a inscrição de **projetos de longa-metragem de qualquer gênero e em qualquer fase de desenvolvimento**. O chamado é voltado para **pessoas diretoras e roteiristas de todo o Brasil**, mas o Sagarana CineLab mantém seu interesse na formação e difusão do cinema na sua região de atuação, a **baiangoneira**, voltada para trabalhos de Minas Gerais, Bahia, Goiás e Distrito Federal. As pessoas candidatas podem ter **de nenhum até dois longas-metragens lançados**, e esse chamado encoraja novas pessoas realizadoras, iniciantes e postulantes em qualquer estágio da carreira profissional.

O Sagarana CineLab é voltado para a construção de um **ambiente de inspirações, trocas e provocações artísticas**, um espaço de **laboratório criativo** para projetos de novos filmes. Serão **cinco pessoas selecionadas**, e ao fim do laboratório um projeto será **premiado pelo Paradiso Multiplica** com uma consultoria posterior com uma pessoa da Rede de Talentos Paradiso.

## **CineBaru**

O CineBaru surge num contexto de agitação local, como o Festival Sagarana e o Caminho do Sertão, eventos e presença social que dão à mostra de cinema nuances como a literatura rosiana, a defesa do

cerrado, a militância e a preservação da cultura popular no sertão e nos interiores.

Vem daí, e dessa ligação com o turismo de base comunitária e a circulação rural, a ideia de fazer uma mostra regional. Se o noroeste mineiro está distante das capitais ou de grandes zonas universitárias, ali se torna um pólo para as produções desses estados - MG, BA, GO e DF -, mas, além disso, de vazão para filmes de cidades pequenas, comunidades ribeirinhas e quilombolas, grupos e coletivos pouco representados no longo caminho até Belo Horizonte, Salvador ou Brasília, por exemplo.

Então o CineBaru aposta em levar o cinema à Vila de Sagarana, em produzir e exhibir cinema do e para o território baiano, e em tensionar ao limite possível as ideias de diversidade, descentralização e circulação de arte e cultura.

### **Inscrições Sagarana CineLab**

1. Inscrições de **15 a 29 de julho de 2024**, via formulário com link abaixo. Resultado previsto para 5 de agosto de 2024.
2. Participantes: **cinco** pessoas diretoras e/ou roteiristas de todo o Brasil, com projeto em desenvolvimento que seja **o primeiro ou até o terceiro longa-metragem** na direção e/ou roteiro.
3. Projeto: **qualquer etapa de desenvolvimento de um filme longa-metragem** (incluindo filmes em etapa de argumento, roteiro ou montagem) em **qualquer gênero** (ficção, documentário, híbrido, experimental, animação etc).
4. Informações para a **ficha de inscrição** (link abaixo): título, sinopse, argumento, roteiro (se houver), biografia da pessoa proponente, outras biografias da equipe, breve texto sobre estágio atual da produção do projeto, texto sobre a relação do proponente com o projeto inscrito, texto com objetivos e intenções diante da participação no Sagarana CineLab, outros materiais (qualquer outro material adicional que o proponente considerar relevante para a inscrição como textos anexos, teasers, exemplos de material bruto etc).

5. Critério de seleção: será considerado **potencial artístico do projeto**. O diálogo possível entre os projetos selecionados também será levado em conta, prezando pela composição de um grupo que traga contribuições e trocas ao longo do processo do Sagarana CineLab.
6. O Laboratório: O Sagarana CineLab é dedicado à **criação de um ambiente de inspiração, troca e provocações artísticas**. O evento inclui: apresentação e debate dos projetos selecionados, exercícios de formação e criação, consultoria individual, espaço para escrita, montagem ou troca de ideias sobre os projetos, atividades extras pela Vila de Sagarana. O Laboratório se dará de 19 a 21 de setembro, com atividades nas manhãs e tardes de quinta, sexta e sábado, com as noites dedicadas às sessões da Mostra Regional Baiangoneira de Curtas do CineBaru.
7. Às pessoas selecionadas:
  - a. **se comprometer a chegar em Sagarana** na quarta-feira, 18 de setembro, e permanecer até domingo, 22 de setembro;
  - b. o Sagarana CineLab **oferece hospedagem** (quatro noites, em quarto e casa compartilhados em casa de família no âmbito do turismo de base comunitária) e **alimentação** (café da manhã na hospedagem, almoço e jantar coletivos do CineBaru);
  - c. se comprometer a **ler/assistir os demais projetos** selecionados previamente;
  - d. portar o **próprio equipamento** (computador para escrever, apresentar, montar, editar etc).
8. A consultora: **Mariana de Melo** é produtora, diretora e pesquisadora de cinema mineira. Seu curta documental "O Silêncio Elementar" estreou no Festival Internacional de Cinema de Rotterdam de 2024 e está circulando entre festivais de cinema. A versão longa de "O Silêncio Elementar" será filmada em 2025. Seu projeto de longa de ficção, "O Recado do Fogo", está em desenvolvimento e foi selecionado para Nuevas Miradas 2023 e Cine Qua Non Lab 2024. Mariana já trabalhou em mais de 20 longas-metragens e séries brasileiras, incluindo filmes consagrados como o indicado ao Oscar 2020 "Democracia em Vertigem", de Petra Costa. Mariana participou de grandes eventos

cinematográficos no Brasil e no mundo, incluindo os festivais de Sundance, Rotterdam, o Oscar, entre outros.

9. O prêmio: o **Paradiso Multiplica**, do [Projeto Paradiso](#), parceiro do Sagarana CineLab, oferecerá a um projeto escolhido uma **consultoria online, de duas horas**, a ser marcada posteriormente, com uma pessoa de sua Rede de Talentos. A produção do CineBaru se encarregará de, ao fim do laboratório e tendo acompanhado os processos, escolher o projeto premiado.
10. Cronograma:
  - a. inscrições: **15-29 de julho**
  - b. resultado: **5 de agosto**
  - c. chegada em Sagarana: **18 de setembro**
  - d. laboratório: **19-21 de setembro**
  - e. partida de Sagarana: **22 de setembro**
11. Canal para dúvidas: **contato@cinobaru.com.br**
12. [Link para o formulário](#) - até 29 de julho