



Chamado de Oficinas - Sertãozin | CineBaru 2024

Inscrições: de 25 junho a 09 de julho
Resultado: 26 de julho

O CineBaru — Mostra Sagarana de Cinema, previsto para ocorrer em setembro, nos dias 19, 20 e 21, entra em seu oitavo ano de construção como uma mostra de cinema comprometida em levar o imaginário do cinema baiano para localidades onde não há salas de cinema, onde as políticas públicas infelizmente pouco existem. Apesar da escassez de incentivo público e/ou institucional, essas localidades são reconhecidas como guardiãs de riquezas no que tange suas subjetividades, seus saberes, crenças, paisagens etc.

O CineBaru valoriza a infância e a juventude, e entende que as crianças e os jovens devem ser parte integrante de nosso público, sendo fundamental a sua participação para a construção do conceito da Mostra e a formação de plateia local. Assim é concebida a Sertãozin — um espaço infantojuvenil que possibilita o exercício da cidadania a partir de uma pluralidade de narrativas e construções imagéticas, uma vez que essas são pilares na formação da criança e do adolescente.

Para além do cinema, a Sertãozin propõe atividades lúdicas e vivências que geram troca de saberes, contação de histórias e rodas de conversa, acreditando sempre no brincar como forma de comunicação. A brincadeira e o jogo são formas de desenvolvimento integral do ser humano: intelectual, social, cultural, política, cognitiva, afetiva, espiritual. A linguagem cinematográfica possibilita relações de identificação, construção de valores e saberes, afetos, emoções.

1. Objetivos

Para a Sertãozin, é essencial refletir sobre a criação de um ambiente de escuta, diálogo, trocas, encontros e caminhadas, reconhecendo o contexto de saberes e fazeres da cultura popular cerratense como um espaço de aprendizado e transmissão de conhecimentos direcionado a crianças e jovens. Assim, o Chamado de Oficinas da Sertãozin tem como objetivo selecionar propostas que tenham relação com:

- a) Construção de espaços de trocas de experiências e saberes;
- b) Processo educativo de crianças e jovens para um universo cultural que se relaciona com a ótica da economia solidária e da autoformação;
- c) Práticas coletivas e solidárias, por meio da convivência e de dinâmicas colaborativas de trabalho entre agentes das diversas regiões do país;
- d) Iniciativas que impulsionam o desenvolvimento da criatividade, imaginário e pensamento crítico;
- e) Ações de fomento às diferentes linguagens do audiovisual, em formato diversificado e acessível, contemplando as necessidades do público infantojuvenil da Mostra.

2. Quem pode participar

- a) Qualquer pessoa, desde que comprove as habilidades necessárias para a execução da atividade;
- b) Não é necessário apresentar diploma universitário;
- c) Não precisa ser maior de 18 anos;
- d) Criatividade e experiência são bem-vindas. O participante poderá apresentar portfólio, se tiver, ou uma descrição da sua trajetória, via preenchimento do formulário de inscrição.

3. Período de realização da Sertãozin

A realização das oficinas compreende um ciclo de 2 dias, entre **19 e 20 de setembro de 2024**. É importante que o selecionado chegue na Vila de Sagarana¹ com uma antecedência mínima de um dia antes da data de realização de sua oficina para que haja um alinhamento presencial junto à equipe do CineBaru. Estamos abertos a atividades de diferentes formatos, que deverão ocorrer entre 7h e 11h30 da manhã. As propostas inscritas devem contemplar oficinas autogestionadas abertas, com atividades de experimentação inclusivas, que dialoguem com o ramo da comunicação e com as iniciativas do CineBaru.

4. Orientações de custo

Todas as oficinas devem ser autogestionadas, abertas e gratuitas aos participantes do CineBaru, público externo e comunidade. O custeio para a realização da atividade é de inteira responsabilidade do selecionado, cabendo ao CineBaru oferecer a estrutura física, alimentação, hospedagem e suporte técnico. A produção do CineBaru poderá ou não arcar com os custos relativos de cada oficina, descritos no formulário de inscrição, sendo avaliados os contextos e as necessidades, caso a caso.

Devido às limitações orçamentárias, são fortemente incentivadas oficinas de baixo custo e/ou que proponham soluções criativas para a sua viabilização. Cada oficina será amplamente discutida pela equipe responsável, durante o processo de seleção/curadoria.

Após a divulgação das propostas selecionadas, haverá um diálogo assertivo sobre as suas demandas, custos e possibilidades antes de a oficina entrar para a programação oficial do CineBaru.

¹ Para saber como chegar à vila de Sagarana, acesse: <https://cinebaru.com.br/sagarana/>

5. Seleção

Serão selecionadas até 2 propostas de oficinas pela comissão de avaliação do CineBaru. A equipe de seleção será composta por integrantes do Coletivo Ecos do Caminho.

6. Áreas de vivências

Integrar o território a partir da vila de Sagarana é olhar para o contexto da região de fronteira entre os três estados (MG, BA, GO), primeiro, ao adequar o CineBaru aos conceitos locais dessa integração, como o termo ‘baiangoneiro’ e o Mosaico Veredas – Peruaçu na margem esquerda do rio São Francisco (norte/noroeste mineiro e o sudoeste baiano); segundo, porque não faria sentido Sagarana e o norte/noroeste do estado olharem rumo ao Sul, para as Minas, e não para a identidade geraizeira e dos povos do Cerrado, da Caatinga, dos Mangues e da Mata Atlântica baiana, que extrapolam os limites do mapa político; e terceiro por acreditar numa articulação artística, cultural e, no caso específico, audiovisual que ocupe um espaço de produção e exibição de filmes independente dos fluxos de Belo Horizonte, Salvador, Brasília e Goiânia ou outros polos distantes geográfica e socialmente.

Dentro de um ambiente de inquietação sociocultural, o CineBaru faz a inserção de uma nova mostra de cinema no aquecido calendário de festivais brasileiros, essa, contendo a identidade sertaneja e especialmente, e única, baiangoneira. Nesse recorte amplo e diante de uma articulação local que já passa por outras iniciativas, o CineBaru leva sua agenda aos espectadores da mostra de cinema e também aos estudantes das escolas municipais e estaduais da região. Desejamos privilegiar atividades que rompam fronteiras entre o público das vivências, os facilitadores e os espaços de origem, contribuindo para o alargamento das perspectivas socioculturais, enquanto espaço de construção, diálogo e formação humana. A Mostra se propõe

a construir um espaço de atividades amplamente alinhado aos contextos socioculturais do Território com o qual se conecta, tendo em mente o incentivo de propostas oriundas do entorno da Vila de Sagarana, dialogando intimamente com as raízes e anseios de participações regionais. O CineBaru quer expressar a força do cinema, diante da tela ou atrás da câmera, enquanto voz e ouvidos das inquietações do sertão mineiro, trabalhando principalmente os seguintes eixos temáticos:

- Tradição e Mestres/as
- Cidade e Sertão
- Juventude no Sertão
- Mulheres no Sertão
- Meio Ambiente e Água
- Agroecologia e Segurança Alimentar
- Cinema e Ativismo
- Literatura Roseana
- [Comunidades e Povos Tradicionais](#)²
- LGBTQIAP+
- Negritude

² Entende-se por povos e comunidades tradicionais grupos culturalmente diferenciados e que se reconhecem como tais, que possuem formas próprias de organização social, que ocupam e usam territórios e recursos naturais como condição para sua reprodução cultural, social, religiosa, ancestral e econômica, utilizando conhecimentos, inovações e práticas gerados e transmitidos pela tradição. [Decreto Federal Nº6.040 de 7 de fevereiro de 2000](#)

7. Responsabilidades do CineBaru

O CineBaru oferecerá:

- a) Estrutura física;
- b) Alimentação;
- c) Hospedagem;
- d) Suporte técnico;
- e) Orientação e acompanhamento durante todo o período da oficina;
- f) O período de responsabilidade da produção será relativo aos dias e horários referentes à execução da oficina, compreendidos entre 7h e 12h dos dias 19 e 20 de setembro de 2024;
- g) Certificado de Comprovação da Oficina, com quantidade de horas, descritivo da atividade e processo formativo.

8. Responsabilidades da(o) selecionada(o)

- a) Fazer a inscrição por meio do link de formulário;
- b) Dedicar-se à sua oficina no horário das atividades propostas;
- c) Arcar com as despesas referentes ao traslado (ida e volta) à Sagarana;
- d) Assinar termo de responsabilidade, além de ceder todos os direitos de imagem referentes às produções institucionais em que o mesmo participar;
- e) Isentar a organização do CineBaru de toda e qualquer responsabilidade no que se refere às produções e demais usos de imagens que sejam feitos durante ou após a Mostra;
- f) Preparar, após a oficina, um breve relato da atividade desenvolvida (exemplo de formatos: diário de vivência, relatório, produção compartilhada, vídeos, fotografias) para compor o relatório final da 8ª edição do CineBaru.

9. Prazos de inscrição e publicação do resultado

O prazo para a inscrição no Chamado de Oficinas da Sertãozin compreende o período de **25 de junho a 09 de julho de 2024**. O resultado será divulgado no dia **26 de julho** pelo perfil do CineBaru no Instagram³.

10. Formulário de inscrição

Segue o link do formulário para a inscrição no Chamado de Oficinas Sertãozin 2024:

<https://forms.gle/4sJkiZSKZVeNtGqR8>

Capriche na sua inscrição!

11. Considerações Finais

O CineBaru se reserva o direito de:

- a) Prover informações sobre o processo de formulação, seleção e divulgação dos resultados deste Chamado, conforme alinhamento de suas diretrizes de comunicação;
- b) Conceder, ou não, acesso aos direitos de imagem de suas atividades.

O CineBaru não se responsabiliza por:

- c) Imagens não veiculadas em seus meios de comunicação oficial;
- d) Nenhuma ação, chamamento ou atividade relacionada à temática consequente ao Chamado de Oficinas, que não tenha sido previamente acordada ou descrita neste documento, se reservando somente ao conteúdo descrito entre os itens 1 e 11.

³ <https://www.instagram.com/cinebaru/>

Dúvidas e informações

É só escrever pra gente no e-mail:

cinebaru@gmail.com

Contatos

Coletivo Ecos do Caminho

Camilla Alves (62) 99912-0221

João Carlos Freitas (38) 99891-8841

Redes sociais

Site: <https://cinebaru.com.br/>

Instagram: <https://www.instagram.com/cinebaru/>

Facebook: <https://facebook.com/cinebaru>