

# 7° cinebaru

mostra  
sagarana  
de cinema

## Chamado de Filmes: Mostra Competitiva Regional & Mostra Sertãozin

**MOSTRA COMPETITIVA REGIONAL & MOSTRA SERTÃOZIN**  
**7ª EDIÇÃO | 28 a 30 de setembro de 2023**

**Curtas (< 30') | Bahia, Distrito Federal, Goiás e Minas Gerais**  
**Produções de 2021, 2022 ou 2023**

**Inscrições: de 23 de junho a 09 de julho de 2023**  
**Resultado previsto da seleção: 7 de agosto de 2023**

1. O **CineBaru – Mostra Sagarana de Cinema**, que ocorre tradicionalmente no distrito de Sagarana, município de Arinos, noroeste de Minas Gerais, chega em sua **7ª edição**. Celebraremos juntos o cinema no sertão-cerrado, sua diversidade, interfaces socioambientais, tradições, povos e lutas.

2. Fazer, exhibir e viver cinema no sertão mineiro por detrás das telas é sempre um desafio para o CineBaru, uma vez que imergimos na vila de Sagarana, em seus afetos e atravessamentos. Neste contexto, reforçamos nossa convicção no cinema como um espaço potente de encontros e reflexões, propiciando diálogos e compartilhamento de experiências, plenos de nossos trabalhos nas redes e construções.

3. O objetivo do CineBaru é fomentar uma rede de cinema na agenda de festivais nacionais, fortalecendo as pessoas que realizam, moram, produzem e pesquisam nos estados da **Bahia, Goiás, Minas Gerais e no Distrito Federal**. Assim, o CineBaru lança o olhar para o contexto da região de fronteira entre os Estados-Territórios, assumindo os conceitos locais, como 'baiangoneiro'\* e o Mosaico Sertão Veredas – Peruaçu na margem esquerda do rio São Francisco (norte/noroeste mineiro e o sudoeste baiano), como recorte dessa proposta. Extrapolamos os limites do mapa político ao olhar o

território a partir da identidade dos povos do Cerrado e da Caatinga e sua convivência cultural, social, política e artística, por meio da produção e exibição de filmes que inauguram um olhar sensível neste ambiente audiovisual. Por fim, acreditamos na articulação artística, cultural e, no caso específico, audiovisual que ocupe um espaço de produção e exibição de filmes independentes.

**4. A Mostra Sertãozin (infantil) e a Mostra Competitiva Regional ocorrerão entre os dias 28 e 30 de setembro de 2023.** A exibição de filmes realizados no território baianegoneiro, as oficinas e as rodas de prosa acontecerão em ambientes especialmente pensados dentro da vila de Sagarana, proporcionando o melhor acesso possível para os moradores, as comunidades do entorno e todos e todas que desejarem apreciar um cinema no Sertão.

**a) A Mostra Competitiva Regional** é um espaço de programação voltado à construção do imaginário sobre a produção e linguagem audiovisual direcionada ao público em geral. Voltada para curtas-metragens (até 30 min) de todas as temáticas e formatos, desde que produções de Bahia, Distrito Federal, Goiás e Minas Gerais.

**b) A Mostra Sertãozin** é um espaço de programação voltado à construção do imaginário sobre a produção e linguagem audiovisual direcionada ao público infantil, de 6 a 12 anos. É válida também para curtas-metragens (até 30 min) de Bahia, Distrito Federal, Goiás e Minas Gerais.

5. Na busca por também somar ao movimento de combate às desigualdades ainda profundamente enraizadas no nosso cinema nacional, o CineBaru vem, desde 2017, dedicando uma atenção especial para filmes dirigidos por mulheres, negras, negros, indígenas, PcD e LGBTQIAP+\*\*. Seguindo nessa proposta para a 7ª edição, **a seleção da curadoria para a Mostra Competitiva Regional será atribuída de forma prioritária para filmes dirigidos por mulheres, negras, negros, LGBTQIAP+ e indígenas. Além disso, será observado como critério de composição da lista final de filmes a presença de mulheres, negras, negros, indígenas, PcD e LGBTQIA+ como protagonistas.**

6. O CineBaru valoriza em sua programação – filmes, conversas, vivências e oficinas – temas que atravessam as comunidades e os debates locais e regionais: Tradição e Mestres/as; Cidade e Sertão; Mulheres no Sertão; Políticas de integração social; Preservação do Cerrado e direito à terra e à água de qualidade; Alimentação e Agroecologia; Cinema e Ativismo; Literatura de João Guimarães Rosa; Arte e Cultura; Ciência, Energia e Tecnologia; Comunidades, Povos Tradicionais e Indígenas; Desigualdade Social e Econômica; Educação, Infância, Adolescência e Juventudes; Machismo e/ou Homofobia; Música, Dança e Teatro; Política e Democracia; Racismo estrutural; Debate Racial e Decolonialidades; Sexualidade e Saúde; Cultura Popular, Debate Geracional, dentre outros.

## 7. Requisitos para inscrição:

- a) Curtas-metragens de até 30 minutos;
- b) Gênero livre (animação, documentário, experimental, ficção, etc.);
- c) Realizações de Bahia, Distrito Federal, Goiás e Minas Gerais;
- d) Filmes finalizados a partir de janeiro de 2021;
- e) Link do filme no Youtube ou Vimeo (com ou sem senha);
- f) Formato de exibição: digital (H.264, DCP);
- g) Concordância e adequação aos termos previstos neste Chamamento.

## 8. Definições finais:

- a) Serão premiados com o Troféu CineBaru: Melhor Filme do Júri Técnico e 3 Menções Honrosas;
- b) As inscrições para a Mostra Competitiva Regional e para a Mostra Sertãozin são gratuitas e podem ser feitas pela internet ([formulário](#));
- c) Ao enviar o filme, entende-se que está autorizado o uso de imagens de divulgação e de registros em foto e vídeo pela produção do CineBaru, em caso de seleção;
- d) O CineBaru busca ativamente perspectivas que visam o financiamento de suas atividades, além de possibilidades de premiação monetária para as produções que participam de seu processo de curadoria e exibição. Nesta edição não estão previstas premiações em dinheiro;
- e) Em item específico no formulário de inscrição, será perguntado se o inscrito/ inscrita, caso seja selecionado/selecionada, deseja que sua obra também esteja na Mostra Sertãozin, caso a mesma se encaixe na faixa etária indicada;
- f) Em item específico no formulário de inscrição, será perguntado se o inscrito/ inscrita, caso seja selecionado/selecionada, deseja que sua obra também integre a biblioteca audiovisual do CineBaru, com potencial de exibição [dados os devidos créditos] em outras atividades de promoção à arte-cultura e audiovisual coordenadas pela equipe do CineBaru.

## FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

9. Em caso de dúvidas, questões ou sugestões, escreva para contato@cenebaru.com.br

10. A produção é do coletivo Ecos do Caminho.

-----

*\* SOUZA, Francisco da Paz Mendes de Souza Fronteiras da Trijunção: Representações e Memórias do Sertão Gerais no Parque Nacional Grande Sertão Veredas / Francisco da Paz Mendes de SOUZA; Brasília, 2018. Sobre o: Manifesto Baiangoneiro*

*\*\* LGBTQIAP+ significa Lésbicas, Gays, Bi, Trans/Travestis, Queer/Questionando, Intersexo, Assexuais/Arromântiques/Agênero, Pansexuais e outros.*