

Chamado de Filmes: Mostra Competitiva Regional & Mostra Sertãozin

MOSTRA COMPETITIVA REGIONAL & MOSTRA SERTÃOZIN
5ª EDIÇÃO | 28 de abril a 02 de maio de 2021

Curtas (< 30') | Bahia, Goiás, Minas Gerais e Distrito Federal
Produções de 2019, 2020 ou 2021

Inscrições: de 01 a 21 de março de 2021
Resultado previsto da seleção: 06 de abril de 2021

1. A **5ª edição do CineBaru - Mostra Sagarana de Cinema**, que ocorre tradicionalmente no distrito de Sagarana, município de Arinos, no noroeste de Minas Gerais, será em edição **online e emergencial**, devido aos tempos pandêmicos aos quais ainda nos encontramos. Celebraremos juntas o cinema no sertão-cerrado, sua diversidade, interfaces socioambientais, suas tradições, povos e lutas.

2. Fazer, exhibir e viver cinema no sertão mineiro por detrás das telas é sempre um desafio para o CineBaru, uma vez que prezamos pelo presencial, pela imersão na vila de Sagarana, seus afetos e atravessamentos. No contexto da pandemia, seguimos acreditando no cinema como espaço potente de encontros e reflexões, propiciando diálogos e compartilhamento de experiências.

3. O objetivo do CineBaru é fomentar uma rede de cinema na agenda de festivais nacionais, fortalecendo as pessoas que realizam, moram, produzem e pesquisam nos estados da **Bahia, Goiás, Minas Gerais e no Distrito Federal**. Assim, o CineBaru lança o olhar para o contexto da região de fronteira entre os Estados-Territórios, assumindo os conceitos locais, como 'bairangoneiro'** e o Mosaico Sertão Veredas - Peruaçu na margem esquerda do rio São Francisco (norte/noroeste mineiro e o sudoeste baiano), como recorte dessa proposta. Extrapolamos os limites do mapa político ao olhar o território a partir da identidade dos povos do Cerrado e da Caatinga e a sua convivência cultural, social, política e artística por meio da produção e exibição de filmes que inauguram um olhar sensível nesse ambiente audiovisual. Por fim, acreditamos na articulação artística, cultural e, no caso específico, audiovisual que ocupe um espaço de produção e exibição de filmes independentes.

4. A **Mostra Sertãozin (infantojuvenil) e a Mostra Competitiva Regional ocorrerão entre os dias 28 de abril e 02 de maio de 2021**. Obras de diretores do território

baiangoneiro, oficinas e rodas de prosa acontecerão em ambiente virtual próprio por conta da pandemia da COVID-19. **Os filmes selecionados ficarão disponíveis em nosso site (www.cinebaru.com.br), durante 5 dias** – de forma aberta e gratuita.

a) A Mostra Competitiva Regional é um espaço de programação voltado à construção do imaginário sobre a produção e linguagem audiovisual direcionada ao público em geral. Voltada para curtas-metragens (até 30 min) de todas as temáticas e formatos, desde que produções de Bahia, Goiás, Minas Gerais e Distrito Federal.

b) A Mostra Sertãozin, é um espaço de programação voltado à construção do imaginário sobre a produção e linguagem audiovisual direcionada ao público infantojuvenil. Válida também para curtas-metragens (até 30 min) de Bahia, Goiás, Minas Gerais e Distrito Federal.

5. Na busca de também somar ao movimento de combate às desigualdades ainda profundamente enraizadas dentro de nosso cinema nacional, o CineBaru vem, desde 2017, dedicando uma atenção especial para filmes dirigidos por mulheres, negras, negros, indígenas e LGBTQIA+***. Seguindo nessa proposta para a quinta edição, **a seleção da curadoria para a Mostra Competitiva Regional será atribuída de forma prioritária para filmes dirigidos por mulheres, negras, negros, LGBTQIA+ e indígenas. Ademais, será observado como critério de composição da lista final de filmes a presença de mulheres, negras, negros, indígenas e LGBTQIA+ como protagonistas.**

6. O CineBaru valoriza em sua programação – filmes, conversas, vivências e oficinas – temas que atravessam as comunidades e os debates locais e regionais: Tradição e Mestres/as; Cidade e Sertão; Mulheres no Sertão; Políticas de integração social; Preservação do Cerrado e direito à terra e à água de qualidade; Alimentação e Agroecologia; Cinema e Ativismo; Literatura de João Guimarães Rosa; Arte e Cultura; Ciência, Energia e Tecnologia; Comunidades, Povos Tradicionais e Indígenas; Desigualdade Social e Econômica; Educação, Infância, Adolescência e Juventudes; Machismo e/ou Homofobia; Música, Dança e Teatro; Política e Democracia; Racismo estrutural; Debate Racial e Decolonialidades; Sexualidade e Saúde; Cultura Popular, Debate Geracional, dentre outros.

7. Requisitos para inscrição:

- a) curtas-metragens de até 30 minutos;
- b) gênero livre (animação, documentário, experimental, ficção etc.);
- c) realizações de Bahia, Goiás, Minas Gerais e Distrito Federal;
- d) filmes finalizados a partir de janeiro de 2019;
- e) link do filme no Youtube ou Vimeo (com ou sem senha);

- f) formato de exibição: digital (H.264, DCP);
- g) concordância e adequação aos termos previstos neste Chamamento.

8. Definições finais:

- a) Serão premiados com o Troféu CineBaru: Melhor Filme do Júri Técnico e 3 Menções Honrosas;
- b) As inscrições para a Mostra Competitiva Regional e Mostra Sertãozin são gratuitas e podem ser feitas pela internet (formulário no link abaixo);
- c) Ao enviar o filme, realizadores autorizam o uso de imagens de divulgação e de registros de foto e vídeo pela produção do CineBaru, em caso de seleção;
- d) O CineBaru busca ativamente perspectivas que visam o financiamento de suas atividades, além de possibilidades de premiação monetária para as produções que participam de seu processo de curadoria e exibição. Nesta edição não estão previstas premiações em dinheiro.

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO: [clique aqui](#)

9. Em caso de dúvidas, questões ou sugestões, escreva para contato@cenebaru.com.br

10. A produção é do coletivo Ecos do Caminho e a presente edição do ano 2021 será realizada com recursos da Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc, Governo do Estado de Minas Gerais, Secretaria Especial de Cultura e Ministério do Turismo.

** Decidimos pelo uso do gênero neutro na utilização de substantivos, portanto ao invés do uso comum dividido entre gêneros masculino e feminino, você irá encontrar durante a leitura do edital alguns termos com 'u', como moradoras, realizadoras e diretoras. Qualquer dúvida nos escreva.*

*** SOUZA, Francisco da Paz Mendes de Souza Fronteiras da Trijunção: Representações e Memórias do Sertão Gerais no Parque Nacional Grande Sertão Veredas / Francisco da Paz Mendes de SOUZA; Brasília, 2018. Sobre o: Manifesto Baiangoneiro*

**** LGBTQIA+ significa Lésbicas, Gays, Bi, Trans/Travestis, Queer/Questionando, Intersexo, Assexuais/Arromântiques/Agênero, e outros.*